

<b>Spektrum</b>	7	Jeong Youn Chang: A South Korean Researcher's View on the Music Department of the Bavarian State Library
	14	Sabine Kurth: Perspektiven auf das Schott-Archiv
	17	Michaela Scheibe: VDLied – die neue zentrale Datenbank für digitale deutschsprachige Liedflugdrucke unter <a href="http://www.vd-lied.de">www.vd-lied.de</a>
	25	Andreas KreiBig: Der Musikmarkt und aktuelle Herausforderungen auf dem Weg ins digitale Zeitalter
<hr/>		
<b>AIBM-Forum</b>	33	Bericht von der Jahrestagung der AIBM, Gruppe Deutschland, vom 22. bis 25. September 2015 in Stuttgart (V. Jakob)
	35	Jahresversammlung 2015 der IAML Schweiz (S. Weibel)
<hr/>		
<b>Personalia</b>	38	Ein „unermüdlicher Botschafter“. Jürg Obrecht zum Ruhestand (C. Grüneisen)
<hr/>		
<b>Rundblick</b>	42	Berlin: Die „große catholische Messe“ Johann Sebastian Bachs oder: „... das grösste musikalische Kunstwerk aller Zeiten und Völker“ (M. Rebmann)
	44	Freiburg: Filmarchivierung an der Hochschule für Musik (U. Wild)
	46	Hannover: „Alles zur Synagogalmusik“ – ein Anfang ist gemacht (B. Burghardt)
	48	Innsbruck: AustrIASA – <i>Panzerkreuzer Potemkin</i> goes Alpine. Bericht von der Jahrestagung der Medien Archive Austria und der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz am 13. und 14. November 2015 (S. Domes)
	53	Leipzig: Das Musikverlagswiki – eine Datierungshilfe für Notendrucke (M. Fiebig)
	55	Leipzig: Die „Musikbibliothek Peters“ – Multimediale Präsentation wird überreicht (B. Geyer)
	57	München: „ <i>Don Quijote</i> in der Musik.“ Kabinettpäsentation in der Musikabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek vom 11. Januar bis 11. März 2016 (D. Boehm)
	60	Rom: „Partitura“ – Die italienische Oper im Zentrum einer Datenbank (R. Pfeiffer)
<hr/>		
<b>Rezensionen</b>	62	Musiksammlungen in den Regionalbibliotheken Deutschlands, Österreichs und der Schweiz. Hrsg. von Ludger Syré (S. Voss)
	64	Johann Hinrich Claussen: Gottesklänge. Eine Geschichte der Kirchenmusik. (J. Michel)
	65	Anne Henrike Wasmuth: Musikgeschichte schreiben. Ein Beitrag zur Spontini-Rezeption im Kontext der kulturellen Topographie Berlins 1820–1841 (P. Sühning)
	68	Ricarda Kopal: Herbert von Karajan. Musikethnologische Annäherung an einen „klassischen“ Musikstar (H. Aerni)

- 71 Michael Matter: Niels W. Gade und der ‚nordische Ton. Ein musikalischer Präzedenzfall (Chr. Münch-Cordellier)
- 73 G. T. Selzer: Sonata Mortale. Ein Kriminalroman aus Frankfurt; Manfred Klimanski: Schmitts tiefer Fall. Der zweite Fall des Privatermittlers Schmitt (C. Niebel)
- 76 Integer vitae. Die Zeltersche Liedertafel als kulturgeschichtliches Phänomen (1809–1832). Hrsg. von Axel Fischer und Matthias Kornemann (P. Sühning)
- 78 Stephan Wünsche: Die Leipziger Singakademie – Mitglieder, Repertoire und Geschichte. Studien zur Chormusik in Leipzig, besonders am Gewandhaus (M. Gordienko)