

## Inhalt

Vorwort		4
	GraunWV	
<b>Cleopatra e Cesare (1742)</b>		6
Arie der Cleopatra (II.7): <i>Sento mio dolce amore</i>	B:I:7:39	8
Arie der Cornelia (II.12): <i>L'ombra amata del mio sposo</i>	B:I:7:47	13
Arie der Cleopatra (III.4): <i>Ah, dirti non poss'io tutto l'affanno mio</i>	B:I:7:67	22
<b>Artaserse (1743)</b>		26
Arie der Mandane (II.5): <i>Speravo col mio sdegno</i>	B:I:8:30	27
<b>Demofonte (1746)</b>		32
Arie des Timante (III.4): <i>Misero pargoletto il tuo destin non sai</i>	B:I:13:53	33
<b>Ifigenia in Aulide (1748)</b>		38
Arie der Ifigenia (III.5): <i>Se dopo morte almeno</i>	B:I:18:47	39
Rezitativ und Arie der Egina (III.8): <i>So, che giusto è sempre il cielo</i>	B:I:18:51-52	44
<b>Mitridate (1751)</b>		50
Rezitativ und Arie der Monimia (III.5): <i>Piangete, o mesti lumi</i> (III.5)	B:I:22:42b-43	51
<b>Armida (1751)</b>		60
Rezitativ und Arie der Armida (III.6): <i>Regina non sono</i>	B:I:23:44	62
<b>Britannico (1751)</b>		71
Rezitativ und Arie der Agrippina (II.2): <i>Mi paventi il figlio indegno</i>	B:I:24:29-30	72
<b>Semiramide (1754)</b>		84
Arie des Arsace (I.6): <i>Meno crudel la morte</i>	B:I:28:12	85
Arie der Semiramide (I.10): <i>Al mio dolor tiranno</i>	B:I:28:21	91
<b>Merope (1756)</b>		95
Rezitativ und Arie der Merope (II.5): <i>M'opprime un mostro indegno</i>	B:I:32:44b-45	97