

# Inhalt

- EG 119 Gen Himmel aufgefahren ist** (Peter Wingrich) **6**  
*Vorspiel 1 (6) – Vorspiel 2: Carillon (6) – dreistimmig, manualiter (9) – vierstimmig, c.f. obligat (9) – c.f. im Bass (10) – Schlussstrophe, vier- bis fünfstimmig (10)*
- EG 123 Jesus Christus herrscht als König** (Gunter Kennel) **11**  
EG 252: Jesu, der du bist alleine  
EG 352: Alles ist an Gottes Segen  
*Vorspiel 1 (11) – Vorspiel 2 (12) – dreistimmig (14) – vierstimmig, obligat (14) – vierstimmig, c.f. im Tenor (15) – vierstimmig, c.f. im Bass (16)*
- EG 124 | GL 348 Nun bitten wir den Heiligen Geist** (Gunter Kennel) **17**  
*Vorspiel 1: Estampie (17) – Vorspiel 2 (18) – dreistimmig, Pedal ad libitum (19) – drei- bis vierstimmig (20) – vierstimmig, c.f. im Tenor (20) – fünfstimmig, c.f. im Bass (21)*
- EG 125 Komm, Heiliger Geist, Herre Gott** (Gunter Kennel) **22**  
*Vorspiel 1: Collage (22) – Vorspiel 2: Bicinium (24) – dreistimmig (25) – vierstimmig, c.f. im Tenor (26) – fünfstimmig, c.f. im Bass (27)*
- EG 126 | GL 342 Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist** (Björn O. Wiede) **28**  
*Vorspiel 1 (28) – Vorspiel 2, auch als Nachspiel oder Schlussstrophe mit c.f. im Bass geeignet (29) – dreistimmig (30) – vierstimmig (30) – vierstimmig, obligat (30)*
- EG 128 | GL 349 Heilger Geist, du Tröster mein** (Manuel Gera) **31**  
*Vorspiel 1 (31) – Vorspiel 2 (31) – dreistimmig (32) – vierstimmig (32) – Schlussstrophe, c.f. im Bass (32)*
- EG 130 O Heilger Geist, kehr bei uns ein**  
→ *Kaleidoskop Heft 3, Weihnachten II und Epiphantias, EG 70 Wie schön leuchtet der Morgenstern*
- EG 133 Zieh ein zu deinen Toren** (Matthias Schmelmer) **33**  
EG 129: Freut euch, ihr Christen alle  
EG 213: Kommt her, ihr seid geladen  
*Intonation (33) – Vorspiel (33) – vierstimmig (34) – vierstimmig, c.f. im Tenor (35)*
- EG 134 Komm, o komm, du Geist des Lebens** (Xaver Schult) **36**  
EG 401: Liebe, die du mich zum Bilde  
*Vorspiel 1: Chaconne (36) – Vorspiel 2: Gavotte (38) – dreistimmig, kanonisch (39) – vierstimmig, mit Ostinato (39) – vierstimmig, c.f. im Bass (39)*
- EG 135 Schmückt das Fest mit Maien** **40**  
(Gunter Kennel, Helmut Barbe, Christian Schlicke)  
*Gunter Kennel: Vorspiel 1: Sonatina (40) – Helmut Barbe: Vorspiel 2 (42) – Christian Schlicke: dreistimmig A (44) – dreistimmig B (44) – vierstimmig (45) – vierstimmig, c.f. im Bass (46)*
- EG 136 O komm, du Geist der Wahrheit**  
→ *Kaleidoskop Heft 8*  
*EG 243 Lob Gott getrost mit Singen*
- SJ 26 | GL 140, 768 Komm, Heilger Geist, mit deiner Kraft** **47**  
(Gunter Kennel)  
SJ 40: Kommt herbei, singt dem Herrn  
*Vorspiel 1 (47) – Vorspiel 2 (48) – dreistimmig (49) – drei- bis vierstimmig, obligat (50) – drei- bis vierstimmig, c.f. im Tenor (50) – vierstimmige Schlussstrophe, c.f. im Bass (51)*
- SJ 28 Erschein, du Heilger Geist** (Peter Wingrich) **52**  
*Vorspiel 1 (52) – Vorspiel 2, auch als Begleitsatz mit c.f. im Tenor verwendbar (52) – dreistimmig (53) – vierstimmig (54)*
- EG 147 | GL 554 „Wachet auf“, ruft uns die Stimme [in B]** **55**  
(Gunter Kennel, Markus Epp)  
EG 164: Jesu, stärke deine Kinder  
EG 220: Herr, du wollest uns bereiten  
EG 256: Einer ist's, an dem wir hangen  
EG 258: Zieht in Frieden eure Pfade  
EG 535: Gloria sei dir gesungen  
*Gunter Kennel: Expergiscimini! – Präludium, auch als Postludium geeignet (55) – Markus Epp: Vorspiel 1: Perpetuum mobile (62) – Vorspiel 2: Meditation (64) – dreistimmig (66) – vierstimmig A (66) – dreistimmig, c.f. im Bass (67) – vierstimmig B (67)*