

Missa super Epitaphium Mauricii Electoris Saxoniae. Sex vocum

Antonio Scandello
(1517-1580)

1. Kyrie eleison

Discantus primus c'-e''

Discantus secundus c'-e''

Altus e-a'

Tenor primus c-f'

Tenor secundus c-f'

Bassus F-c'

Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e - -

Ky - ri - e,

Ky - ri - e, e - - lei - son,

Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e - le - - - i - son, Ky - ri - e, -

7

le - i - - - - son, Ky - ri - e, e - - - le - - - - i -

e - lei - son, Ky - ri - - - e, e - le - - - - i - son,

Ky - ri - e, e - - - - le - - - - i - - son, Ky - - - ri - e, e - lei - - -

e - lei - son, e - lei - - - - son, Ky - - - ri - e, e - le - i - - son,

Ky - - ri - e, e - lei - son, Ky - - - ri - e, e - - - le - - - i - - -

13

son, e - - - le - i - son, Ky - - - ri - e, e - - - le - - - - i - - -

Ky - - - ri - e, e - - - lei - - - son, e - le - i - - - -

son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e, e - le - - - - -

Ky - - - ri - e, e - - - lei - - - - -

Ky - - - ri - - - e, e - le - i - son, Ky - ri - - - e, e -

son, e - le - - - - i - - - son, Ky - - - ri - e,